



## SZERKESZTŐI BEVEZETŐ / EDITOR'S INTRODUCTION

Az Andragógia és Művelődéstudomány folyóirat 2014. évi első száma ismét a kulturális kontextusok, az egyén és a közösség kölcsönösségeinek vizsgálatára fókuszál. Attitűdváltásokat vagy azok szükségességét jelzik e tanulmányok a közösségi művelődés, a felnőtt tanulás vagy éppen önművelődés kultúráink, épített környezetünk szemléletének horizontjain. Közművelődés vagy közösségi művelődés? Vezetett vagy kölcsönös tanulás? Identitás-erősítő vagy viszonyító énkép-kialakítás? Fejlesztett vagy tanulás-vezérelt város? Úgy tűnik az új viszonyulások, az új, a kreativitást és együttműködést még jobban pártoló rugalmas attitűdök világaiban azonban mintha éppen az identitás folytonossága, az összetett hagyományok és komplex önmagunk továbbvitele érdekében elengedhetetlen tényezői szociokulturális környezetünknek.

**Striker Sándor, PhD**

*főszerkesztő*

Under scrutiny in the papers of the first issue of the 2014 volume of Andragogy and Cultural Theory are again the cultural contexts, with a special focus on the interrelatedness of the individual and the community. Ongoing or expected changes of attitudes are analysed in the fields of community education, adult learning and local perceptions of the built environment. Public education or community education? Controlled or mutual learning processes? Identity strengthening or relativizing identity formation? A master-concept versus spontaneous development of the urban environment? It seems that new encounters, creative and more cooperative flexible attitudes are emerging, yet they still seem to aim at maintaining the continuity of traditions and of achieved complexity within our socio-cultural worlds.

**Sándor Striker, PhD**

*Editor in Chief*

